# **Bachelor of Arts**

## **5th SEMESTER**

#### DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (DSE-VA)

PRL520DA: PERSIAN (Optional-I) CREDITS: THEORY- 4, TUTORIAL: 2

THEORY (4 CREDITS: 60 HOURS) MAXIMUM MARKS: 60, MINIMUM MARKS: 24

**Objectives/Expected Learning outcomes:** (Students will develop the commination skills and enhance their Modern Spoken Persian.)

Title:- Modern Persian Prose:

# UNIT-1

۱۔ آموزش زبان فارسی امروزہ و ترجمہ به زبان انگلیسی یا اُردو از درس های ۷ تا ۱۰ از کتاب دورۂ آموزش زبان فارسی (جلد ۳) از مهدی ضرغامیان

#### **UNIT-2**

۱۔ ساز مان مللِ (متحدص ۹۔ ۱۶) مُطالعه و ترجمه در سهای برگزیدۀ پائین به زبان انگلیسی یا اُردو از کتاب درس فارسی (جلد ۳) از پروفیسور شمس الدین احمد ۲۔ کارنیکو کردن از پُر کردن است۔ (۱)۔۔۔۔(صحفه ۳۵۔ ٤۰) ۲)۔۔۔(۲)

#### **UNIT-3**

انتخاب از کتاب درسِ فارسی جلد سوّم از دکتر شمس الدین احمد ۱۔ چهار نـقاش بزرگ (بخش اوّل)۔ صحفه ٤٠۔٤٥ مطالعه و ترجمه در سهای انتخاب شدۀ زیر به زبان انگیسی یا اُردو ۲۔ چهار نقاش بزرگ (بخش دوّم) ۳۔ مرگ مادر از علی دشتی۔۔۔۔۔(صحفه ۱۷۵) UNIT-4

To attempt the exercises given at the end of lessons including Unit I to III.

TUTORIALS (2 CREDITS: 30 HOURS) MAXIMUM MARKS: 30, MINIMUM MARKS: 12

Study of Literary works of the following Prose writters.

۱۔ علی اکبر دھخدا۔ بھار مشھدی۔ علی دشتی

Introduction to the following genre's

۲۔ ۱۔ رومان نویسی ۲۔ داستان کوتاہ نویسی ۳۔ نمایش نامہ نویسی ٤۔ روز نامہ نویسی

# **Bachelor of Arts**

## **5th SEMESTER**

#### DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (DSE-VB)

PRL520DB: PERSIAN (Optional-II) CREDITS: THEORY- 4, TUTORIAL: 2

THEORY (4 CREDITS: 60 HOURS) MAXIMUM MARKS: 60, MINIMUM MARKS: 24

**Objectives/Expected Learning outcomes:** (*This title will enable the students to develop coamperative study taste especially in Persian Poetry.*)

Title:- Classical and Modern Persian Poetry:

# UNIT-1

۱ ـ رستم..... از فردوسی (صحفه ۲۷۱ ـ ۲۷۲) ۲ ـ باد نو روزی..... از عنسری (۲۸۸)

## UNIT-2

انتخاب از کتاب درسِ فارسی جلد سوّم ۱ ـ انتخاب از غزلیات خواجو کرمانی......غزل ـ از غزل ـ ۳ (صحفه ۳۳۰ ـ ۳۳۱) ۲ ـ انتخاب از غزلیات حافظ شیرازی...... غزل ـ دامگاه حادثه...... (صحفه ۳۲۷)

#### **UNIT-3**

انتخاب از کتاب درسِ فارسی جلد سوّم ۱ ـ انتخاب از شعر فروغ فرخ زاد..... (۱) دوبرابر خدا ـ (صحفه ۳۵۲) ۲ ـ انتخاب از شعر نادر نادر پور...... (۱) شیهه خاموش ـ (صحفه ۳٤۲)

### UNIT-4

Study of literary history of Seljok period with special reference to eminent Persian poets like:

سنائی۔ عطار۔ انوری۔ نظام گنجوی۔ عمر خیام۔ ابوسید ابوالخیر۔

TUTORIALS (2 CREDITS: 30 HOURS) MAXIMUM MARKS: 30, MINIMUM MARKS: 12

Introduction to Modern Persian Poerty.

۱۔ معرفی شعر نو ۲۔ معرفی با امثال فارسی اصناف سخن زیر قصیدہ۔ مثنوی۔ رباعی۔ غزل