

BA GENERAL 3rd SEMESTER  
URDU LITERATURE  
DISCIPLINE SPECIFIC COURSE (CORE)

URL320C: URDU KI AFSANVI NASR

CREDITS: THEORY: 4, TUTORIAL: 2  
MAX. MARKS: THEORY: 60, TUTORIAL: 30  
MIN. MARKS: THEORY: 24, TUTORIAL: 12

## اُردو کی افسانوی نثر

### مقاصد (Objectives)

- ☆ طلبہ کو اُردو کی افسانوی نثر کی مختلف صورتوں کی جانکاری بہم پہنچانا
- ☆ طلبہ کو اُردو کی افسانوی نثر کے ارتقائی مدارج سے روشناس کرانا
- ☆ طلبہ میں افسانوی نثر کی تفہیم کی صلاحیت پیدا کرنا

### تدریسی نتائج (Expected Learning Outcomes)

- ☆ اس پرچے کو کامیاب کرنے کے بعد طلباء سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ فکشن کے اسرار و موز سے نہ صرف واقف ہوئے ہونگے بلکہ ان میں افسانوی اور غیر افسانوی نثر میں فرق کرنے کی صلاحیت بھی پیدا ہوئی ہوگی

#### یونٹ اول:

☆ داستان کی صنفی شناخت

☆ اُردو میں داستان کی اہمیت

(تدریس متن: 'رنگے سیار' انتخاب از فسانہ آزاد)

#### یونٹ دوم:

☆ ناول کی صنفی شناخت

☆ اُردو میں ناول نگاری کا آغاز و ارتقاء

(تدریس متن: ناول ایک چادر میلی سی از راجندر سنگھ بیدی)

یونٹ سوم:

☆ افسانہ کی صنفی شناخت

☆ اُردو افسانے کا آغاز و ارتقاء

(تدریس متن: افسانہ 'کفن' از پریم چند، افسانہ 'کالو بھنگی' از کرشن چندر)

یونٹ چہارم:

☆ ڈراما کی صنفی شناخت

☆ ڈراما کی قسمیں

☆ اُردو کا آغاز و ارتقاء

(تدریس متن: ڈراما 'خانہ جنگی' از محمد مجیب)

**Tutorials(2Credits:30Hours)Max.Marks:30,Min.Marks:12**

مفوضہ کام

☆ کسی سماجی مسئلے پر ایک کہانی ترتیب دیں

☆ اُستاد بچوں سے ڈراما خانہ جنگی کا کوئی ایکٹ اسٹیج پر پیش کرائیں

☆ کالج میں ناول ایک چادر میلی سی کے فلمی روپ کو پردے پر دکھانے کے بعد ایک مباحثے کا اہتمام کریں

امدادی کتب:

اُردو کی نثری داستانیں گیان چند جین

افسانہ آزاد رجب بیگ علی سرور

بیسویں صدی میں اُردو ناول یوسف سرمست

ایک چادر میلی سی راجند سنگھ بیدی

کلیات پریم چند پریم چند

کرشن چندر کے افسانے ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی

اُردو ڈراما کی تاریخ و تنقید عشرت رحمانی

گلشن ادب حصہ دوم عارفہ بشری، مشتاق حیدر