

Govt. Degree college Baramulla (Autonomus)

Department Of Hindi

SEMESTER- 5th MAJOR / MINOR COURSE

Bachelors Degree in Hindi Literature [Major/Minor] (NEP) Batch 2023 .

Course code: HIL 501

Course title: भारतेंदु युग तथा द्विवेदी युग . (Total Credits 4+2=6(4theory+2tutorial)

अधिगम उद्देश्य (learning objectives)

. छात्र भारतेंदु तथा द्विवेदी युग से परिचित होंगे

. भारतेंदु युग तथा द्विवेदी युग के साहित्यकारों और उनकी रचनाओं के बारे में जान सकेंगे

अधिगम परिणाम (learning outcome)

. विद्यार्थी आलोच्य रचनाकारों की रचनाओं में निहित दृष्टिकोण को समझने के साथ-साथ उनका तुलना आत्मक अध्ययन करने में योग्यता प्राप्त करेंगे

. भाषा शिल्प तथा संवेदना से परिचित होंगे

इकाई- 1 भारतेंदु युग

. भारतेंदु युग - परिचय

. भारतेंदु युगीन काव्यधारा की प्रमुख विशेषताएं

. भारतेंदु युग के प्रमुख साहित्यकार (भारतेंदु हरिश्चंद्र और बंदी नारायण चौधरी)

इकाई- 2 द्विवेदी युग

. द्विवेदी युग- परिचय

. द्विवेदी काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियां (विशेषताएं)

. द्विवेदी युग के प्रमुख साहित्यकार (द्विवेदी और मैथिलीशरण गुप्त

इकाई -3 वर्षा विनोद

. वर्षा विनोद- भारतेंदु हरिश्चंद्र

. कविता की सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी

.कविता से संबंधित प्रश्न पूछे जाएंगे

इकाई- 4 कश्मीर सुषमा

. कश्मीर सुषमा - श्रीधर पाठक

.कविता से संबंधित प्रश्न पूछे जाएंगे

.कविता की सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी

Tutorial

इकाई -1

.भारतेन्दु हरिश्चंद्र का जीवन परिचय

इकाई 2 ,

.श्रीधर पाठक का जीवन परिचय

निर्धारित पुस्तके

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ नागेंद्र
2. भारतेन्दु हरिश्चंद्र और हिंदी नवजागरण -डॉ रामबिलास शर्मा
3. आधुनिक हिंदी साहित्य -नंद दुलारे वाजपेई
4. कश्मीर सुषमा - श्रीधर पाठक

Govt. Degree college Baramulla (Autonomous)

Department Of Hindi

SEMESTER- 5th MAJOR COURSE

Bachelors Degree in Hindi Literature [Major] (NEP) Batch 2023.

Course code: HIL 502

Course Title- गद्य साहित्य का इतिहास (prose) Total Credits 4+2=6 (4 Theory+ 2 Tutorial)

अधिगम उद्देश्य (learning objective)

.साहित्य की विस्तृत नवीन गद्य साहित्य से विद्यार्थी परिचित होंगे

. साहित्य के माध्यम से युगीन विभिन्न चुनौतियों का ज्ञान प्राप्त होगा

अधिगम परिणाम (learning outcome)

.गद्य साहित्य के माध्यम से युगीन राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक एवं आर्थिक परिवेशों का ज्ञान प्राप्त होगा

.गद्य साहित्य के माध्यम से आधुनिक एवं उत्तर आधुनिक स्थितियों का बोध होगा

इकाई- 1उपन्यास

.उपन्यास का सामान्य परिचय (प्रेमचंदयुग)

.उपन्यास का उद्भव और विकास

. उपन्यास के तत्व

इकाई-2कहानी

.कहानी का सामान्य परिचय

.हिंदी कहानी का उद्भव एवं विकास

.हिंदी के प्रमुख कहानीकार

(मुंशी प्रेमचंद और उषा प्रियावदा)

इकाई 3 निबंध

.हिंदी निबंध साहित्य का सामान्य परिचय

.हिंदी निबंध साहित्य का उद्भव एवं विकास

.प्रमुख निबंधकार(सरदार पूर्ण सिंह और आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी)

इकाई- 4 हिंदी आलोचना

- .हिंदी आलोचना का सामान्य परिचय
- .हिंदी आलोचना का उद्भव और विकास
- .शुक्लआलोचक के रूप में

Tutorial

इकाई- 1

- .कहानी और उपन्यास में अंतर
- .यशपाल उपन्यासकार के रूप में

इकाई- 2

- .निबंध साहित्य में रामचंद्र शुक्ल का महत्व
- .आलोचना,जीवनी का सामान्य परिचय

निर्धारित पुस्तके

1. हिंदी साहित्य का इतिहास- नागेंद्र
2. हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल
3. हिंदी साहित्य का उद्भव और विकास- हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. हिंदी साहित्य की गद्य विधाएं और उपन्यास - रविंद्र कारभारी
5. हिंदी का गद्य साहित्य- रामचंद्र तिवारी